



initial Zr-FS



GC Initial Zr-FS

- EN **Technical Manual**
- DE **Technische Arbeitsanleitung**
- FR **Manuel Technique**
- IT **Manuale tecnico**

Master all your challenges

NOVEMBER 2017

GC

EN	DE	FR	IT	
Table of Contents	Inhaltsverzeichnis	Table des matières	Indice	Page
Introduction & Intended Use	Einführung & Verwendungszweck	Introduction & utilisation	Introduzione e utilizzo	3
True-to-nature ...	Naturidentisch ...	Proche du naturel ...	Estetica naturale ...	4
Colour chart	Colour chart / Farbtabelle	Tableau des teintes	Tabella di combinazione delle masse	5
Standardized build up procedure	Standardisierte Schichttechnik	Procédure classique de montage	Procedura di stratificazione standard	6-10
Anterior bridge	Frontzahnbrücke	Dent antérieure	Ponte anteriore	
Firing instructions	Brennanleitung	Cuisson	Istruzioni per la cottura	11/21
Multi-chromatic build up procedure	Polychrome Schichttechnik	Procédure de montage multi chromatique	Procedura di stratificazione policromatica	12-20
Anterior bridge	Frontzahnbrücke	Dent antérieure	Ponte anteriore	
GC Initial – Colour combination charts	GC Initial – Farbzordnungstabellen	GC Initial – Tableau de combinaison des teintes	GC Initial - Schemi delle combinazioni cromatiche	22-24
Physical properties & Shelf Life	Physikalische Eigenschaften & Haltbarkeit	Propriétés physiques & Péréemption	Proprietà fisiche & Scadenza	25
Firing charts for various furnaces	Brenntabellen für diverse Ofentypen	Tableau de cuisson selon différents fours à céramiques	Grafici per la cottura nei diversi forni	26-28
Related products	Vergleichbare Produkte	Produits associés	Prodotti collegati	29

- EN Introduction & Intended Use
- DE Einführung & Verwendungszweck
- FR Introduction & utilisation
- IT Introduzione e utilizzo

● EN Thank you for choosing our GC Initial Zr-FS veneering ceramic.

GC Initial Zr-FS is a veneering ceramic for the veneering of high strength zirconium oxide frameworks.

This instruction for use will give you an impression of how easy it is to get a convincing aesthetic result with a minimum workload that highlights the excellent features of this veneering ceramic.

● DE Vielen Dank, dass Sie sich für unsere Initial Zr-FS Verblendkeramik entschieden haben.

GC Initial Zr-FS ist eine Verblendkeramik für die Verblendung von hochfesten Zirkonoxid-Gerüsten.

Diese Gebrauchsanweisung gibt Ihnen einen Eindruck davon, wie einfach ein ästhetisch überzeugendes Ergebnis mit einem Minimum an Aufwand zu erreichen ist, was die herausragenden Eigenschaften dieser Verblendkeramik hervorhebt.

● FR Merci d'avoir choisi notre céramique cosmétique GC Initial Zr-FS.

GC Initial Zr-FS est une céramique cosmétique pour la stratification d'armatures en oxyde de zirconium haute résistance.

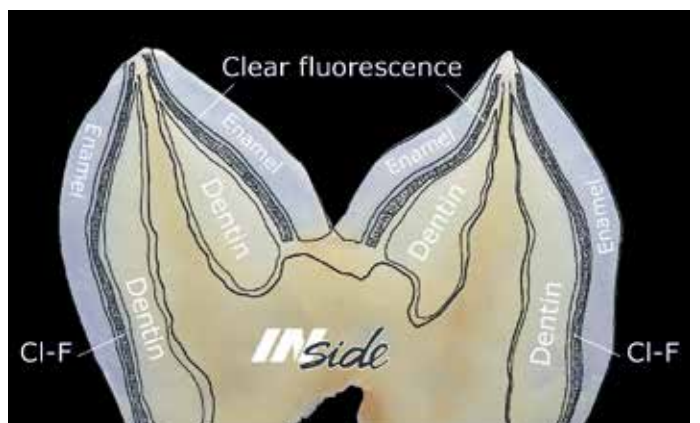
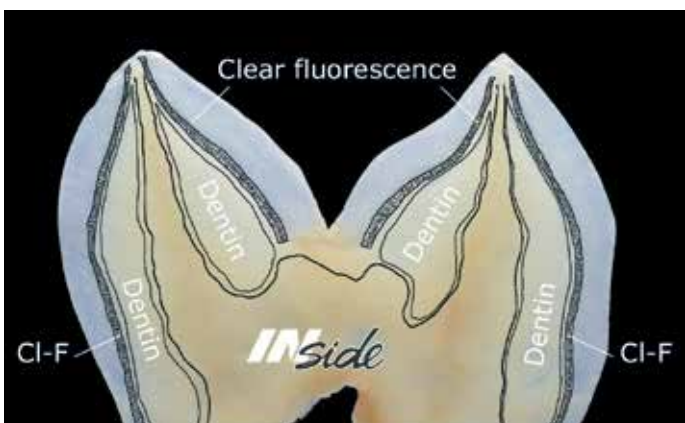
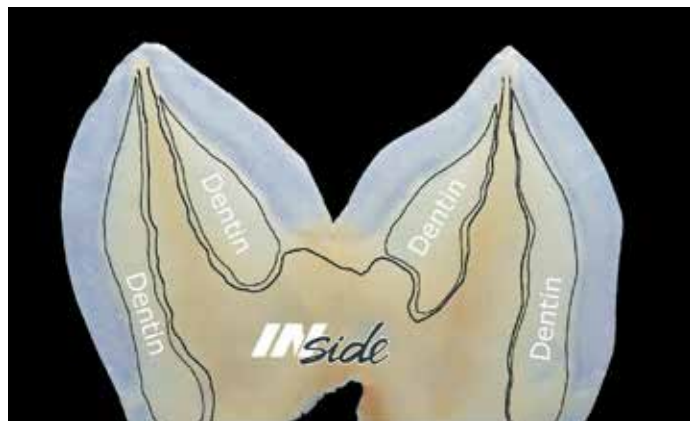
Ce mode d'emploi vous montrera combien il est facile d'obtenir un résultat esthétique avec une charge de travail minimale tout en mettant en évidence les excellentes caractéristiques de cette céramique de stratification.

● IT Grazie per aver scelto la nostra ceramica per stratificazione GC Initial Zr-FS.

GC Initial Zr-FS é una ceramica per la stratificazione su strutture in ossido di zirconio ad alta resistenza.

Queste istruzioni per l'uso vi daranno un'idea di quanto sia facile ottenere un risultato estetico convincente con un carico minimo di lavoro grazie alle eccellenti caratteristiche di questa ceramica.

- EN True-to-nature ...
- DE Naturidentisch ...
- FR Proche du naturel ...
- IT Estetica naturale ...



- EN By means of a simple standardized build up technique, lifelike aesthetics can be reproduced ...
- DE Mit einer einfachen, standardisierten Schichttechnik können naturidentische Anforderungen erfüllt werden ...
- FR Quelle que soit la technique de montage, une remarquable esthétique peut être reproduite ...
- IT Grazie ad una semplice tecnica di stratificazione standardizzata, è possibile riprodurre un'estetica naturale ...

- EN Colour Chart
- DE Farbtabelle
- FR Tableau des teintes
- IT Tabella di combinazione delle masse

VITA Shade		A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Frame Modifier	3	FM-2	FM-2	FM-2	FM-3	FM-2	FM-1	FM-3	FM-3	FM-3	FM-1	FM-2	FM-2	FM-2	FM-1	FM-2	FM-3
Dentin	16	DA1	DA2	DA3	DA3,5	DA4	DB1	DB2	DB3	DB4	DC1	DC2	DC3	DC4	DD2	DD3	DD4
Clear Fluorescence	1	CL-F															
Enamel	4	E58	E58	E59	E59	E60	E57	E59	E59	E59	E60	E59	E59	E60	E60	E59	E59

Opaqus Dentin Modifier	2	ODM-1 white								ODM-2 yellow/gold							
Translucent	2	TN neutral								TN opal							
Translucent Modifier	5	TM-01 blue			TM-02 white			TM-03 rosa			TM-04 yellow			TM-05 grey			
Enamel Intensive	4	EI-11 grey				EI-12 yellow soft				EI-13 orange				EI-14 yellow			
Enamel Occlusal	3	EO-15 white					EO-16 yellow neutral					EO-17 violet/grey					
Enamel Opal	4	EOP1				EOP2				EOP3				EOP4			
Cervical Translucent	5	CT-21			CT-22			CT-23			CT-24			CT-25			
Shoulder Transpa	7	ST-30		ST-31		ST-32		ST-33		ST-34		ST-35		ST-36			
Shoulder Opaq	3	SO-37					SO-38					SO-39					
INSIDE	11	IN-41 Flamingo	IN-42 Terracota	IN-43 Sun	IN-44 Sand	IN-45 Havanna	IN-46 Brasil	IN-47 Sienna	IN-48 Kurkuma	IN-49 Maracuja	IN-50 Curry	IN-51 Olive					
Gingival Universal	1	GU															
Fluo Dentin	3	FD-91 (light)					FD-92 (sunset)					FD-93 (sand)					
Glaze	1	GLAZE-GL															
Correction Powder	1	COR															

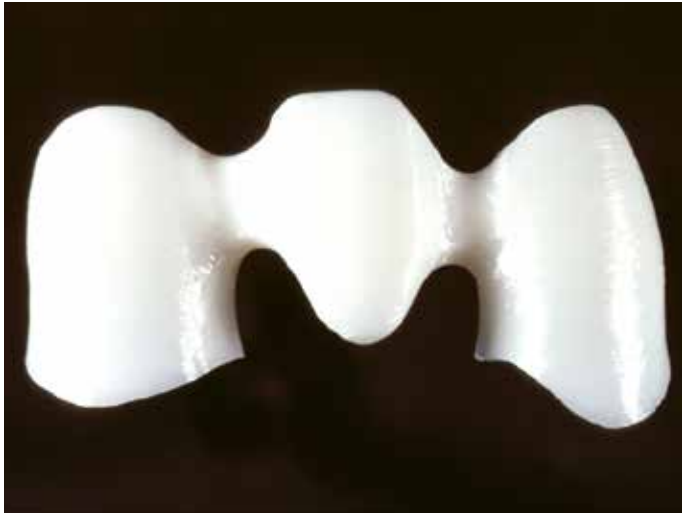
EN Vita® is a registered trademark of VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germany.

DE Vita® ist ein eingetragenes Warenzeichen der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland.

FR Vita® est une marque déposée de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Allemagne.

IT Vita® è un marchio registrato di VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germania.

- EN Standardized build up procedure
- DE Standardisierte Schichttechnik
- FR Procédure classique de montage
- IT Procedura di stratificazione standardizzata



- EN The Zirconium dioxide framework. GC Initial Zr-FS can be used as veneering ceramics for all zirconium frame - materials.
- DE Das vorbereitete Zirkondioxid Gerüst. GC Initial Zr-FS kann als Verblendkeramik für alle Zirkondioxidgerüste verwendet werden.
- FR Armature en dioxyde de zirconium. GC Initial Zr-FS peut être utilisé pour toutes les structures céramiques à base de zircon.
- IT Struttura in diossido di zirconio. GC Initial Zr-FS può essere utilizzata come ceramica per veneer per tutti i materiali per strutture in zirconio.



- EN GC Initial Zr-FS Frame Modifier (FM) is applied on the framework.
- DE Das Gerüst mit gebranntem GC Initial Zr-FS Frame Modifier (FM).
- FR Appliquer GC Initial Zr-FS Frame Modifier (FM) sur l'armature.
- IT Sulla struttura viene applicato un sottile strato di GC Initial Zr-FS Frame Modifier (FM).



- EN Opaqus Dentin Modifier (ODM-1 white) is used for a uniform light transmission in the basal pontic area.
- DE Opaqus Dentin Modifier (ODM-1 weiss) wird für die gleichmäßige Lichtbrechung im basalen Bereich des Brückengliedes aufgetragen.
- FR Opaqus Dentin Modifier (ODM1-white) est utilisé au niveau du pontic pour permettre une répartition uniforme de la lumière.
- IT Opaqus Dentin Modifier (ODM1-bianco) viene utilizzato per ottenere una trasmissione uniforme della luce nell'area basale del ponte.

- EN Standardized build up procedure
- DE Standardisierte Schichttechnik
- FR Procédure classique de montage
- IT Procedura di stratificazione standardizzata



- EN INside (IN) material of the chosen colour is applied on the cervical as well as on the approximal part (see colour combination charts).
- DE Die INside (IN) Massen werden in der gewünschten Farbe in zervikalen und approximalen Bereichen aufgetragen (s. Farbzordnungstabelle).
- FR Le matériau INside (IN) est appliqué aussi bien sur les zones cervicales que proximales (voir tableau de combinaison des teintes).
- IT Inside (IN) del colore prescelto viene applicato sulla parte cervicale e prossimale della struttura. (Consultare gli schemi delle combinazioni cromatiche).



- EN Fluo Dentin (FD-91 – FD-93) is applied in the incisal area for optimal light transmission, as well as thinly over the entire labial surface. (see colour combination chart).
- DE Zur optimalen Abdeckung der Basisstruktur werden die Hochfluoreszenz Dentinmassen (FD-91 – FD-93) auf die inzisalen Kantenbereiche des Gerüsts aufgetragen und labial dünn auslaufend modelliert. (s. Farbzordnungstabelle).
- FR La Dentine Fluo (FD-91 – FD-93) est appliquée sur la zone incisale pour une transmission optimale de la lumière, et également sur toute la surface vestibulaire (voir tableau de combinaison des teintes).
- IT Fluo Dentin (FD-91 – FD-93) viene applicato nell'area incisale per ottenere una trasmissione ideale della luce. Ne viene anche applicato uno strato sottile sull'intera superficie labiale. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).



- EN Dentin material in its correct shade is applied.
- DE Die Dentinschichtung wird in der gewünschten Farbe durchgeführt.
- FR Puis appliquer la Dentine choisie.
- IT Viene applicato il materiale Dentin della tinta adatta.

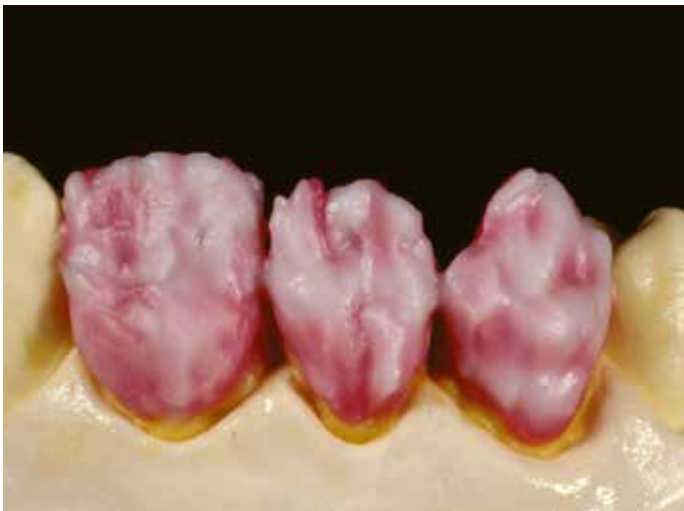
- EN Standardized build up procedure
- DE Standardisierte Schichttechnik
- FR Procédure classique de montage
- IT Procedura di stratificazione standardizzata



- EN The complete Dentin layering in the desired inner structure.
- DE Die komplette Dentinkernschichtung anhand gewünschter anatomischer Form.
- FR Mise en forme de la couche interne de Dentine.
- IT Stratificazione completa di Dentin nella struttura interna desiderata.



- EN Application of a thin layer of Clear Fluorescence (CL-F) over the entire Dentin layering (max. 0,2mm).
- DE Eine dünne Schicht Clear Fluorescence (CL-F) wird über den ganzen Dentinkörper geschichtet (max. 0,2 mm).
- FR Une fine couche de Clear Fluorescence (CL-F) est appliquée sur toute la surface de la Dentine. Cette couche de 0,2 mm d'épaisseur reproduit la dent naturelle.
- IT Applicazione di un sottile strato di Clear Fluorescence (CL-F) sull'intera stratificazione di Dentin (max 0,2 mm).



- EN Standardized build up procedure
- DE Standardisierte Schichttechnik
- FR Procédure classique de montage
- IT Procedura di stratificazione standardizzata



- EN Enamel (E) or Enamel Opal (EOP) is applied on top of the Clear Fluorescence (CL-F) layer up to the final shape.
- DE Enamel (E) oder Enamel Opal (EOP) Massen werden in der endgültigen anatomischen Form auf die Clear Fluorescence (CL-F) Schichtung aufgetragen.
- FR Enamel (E) ou Enamel Opal (EOP) est appliqué sur la couche de Clear Fluorescence (CL-F) pour terminer la forme anatomique.
- IT Viene applicato Enamel (E) o Enamel Opal (EOP) sopra lo strato di Clear Fluorescence (CL-F) fino ad ottenere la forma finale.



- EN Final labial build up.
- DE Die komplette labiale Schichtung.
- FR Montage vestibulaire terminé.
- IT Stratificazione finale sul versante labiale.



- EN Palatal view of the labial build up of Fluo Dentin (FD), Dentin (D) and Enamel (E/EOP).
- DE Von palatinal ist die labiale Schichtung der Fluo Dentin (FD), Dentin (D) und Schneidmassen (E/EOP) deutlich sichtbar.
- FR Vue palatine du montage vestibulaire de Fluo Dentin (FD), Dentin (D) et Enamel (E/EOP).
- IT Vista palatale della stratificazione labiale di Fluo Dentin (FD), Dentin (D) e Enamel (E/EOP).

- EN Standardized build up procedure
- DE Standardisierte Schichttechnik
- FR Procédure classique de montage
- IT Procedura di stratificazione standardizzata



- EN The palatal surface of the restoration is covered with the high chroma INside (IN) material (see colour combination chart).
- DE Die Palatinalfläche wird mit hochchromatischen INside-Massen (IN) bedeckt (s. Farbzordnungstabelle).
- FR La surface palatine de la restauration est recouverte d'un matériau à haut degré de saturation, l'INside (IN) (voir tableau de combinaison des teintes).
- IT La superficie palatale del restauro viene coperta con il materiale INside (IN) ad elevato croma. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).



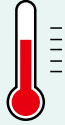
- EN The marginal ridges are lined with the same Dentin mixture.
- DE Die palatinalen Randleisten werden mit der entsprechenden Dentinmasse geschichtet.
- FR Les crêtes marginales sont marquées avec le même mélange de Dentine que celui utilisé sur la face vestibulaire.
- IT I bordi marginali vengono rivestiti con la stessa miscela di Dentin.



- EN Final oral build up with the same Enamel mixture that has been used on the labial side.
- DE Die endgültige palatale Schichtung erfolgt mit den für die labiale Fläche verwendeten Schneidmassen.
- FR Le montage final se fait avec le même mélange de Enamel que celui utilisé sur la face vestibulaire.
- IT Stratificazione palatale finale con la stessa miscela di Enamel utilizzata sul versante labiale.

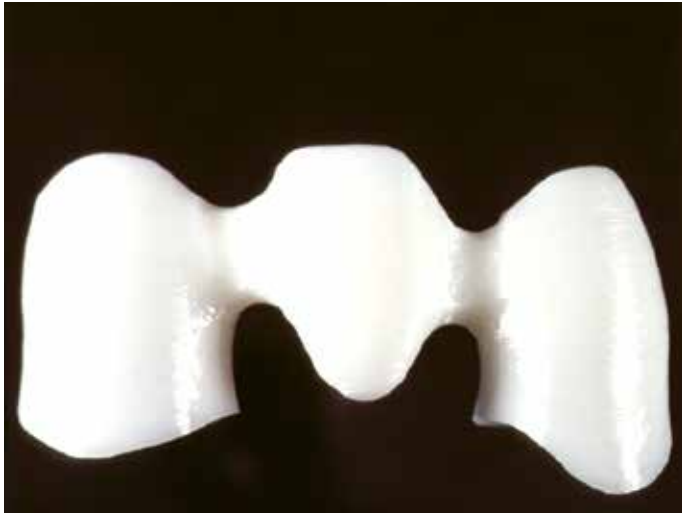
- EN Firing Instructions
- DE Brennanleitung
- FR Tableau de cuisson
- IT Istruzioni per la cottura



	Preheating temp. Starttemperatur Temp. de préchauffage Temp. di preriscaldamento	Drying time Trocknungszeit Temps de séchage Tempo di asciugatura	Raise of temp. Temperaturanstieg Élévation en degrés/ min. Incremento di temp.	Vacuum Vakuuum Vide Vuoto	Final temp. Endtemperatur Température finale Temperatura finale	Holding time Haltezeit Temps de maintien Tempo di mantenimento	Appearance Erscheinungsbild Apparence Aspetto
Shoulder Firing 1. und 2. Schulterbrand Cuisson de l'Épaulement Cottura spalla	450°C	4 min	45°C/min	Yes Ja Oui Si	860°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend Légèrement brillante Leggermente lucido
FM-Firing FM-Brand Cuisson FM Cottura FM	450°C	4 min	55°C/min	Yes Ja Oui Si	800°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend Légèrement brillante Leggermente lucido
1st Dentin Firing Dentinbrand 1 ^{ère} Cuisson de Dentine Prima cottura Dentina	450°C	6 min	45°C/min	Yes Ja Oui Si	810°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend Légèrement brillante Leggermente lucido
2nd Dentin Firing Korrekturbrand 2 nd Cuisson de Dentine Seconda cottura Dentina	450°C	6 min	45°C/min	Yes Ja Oui Si	800°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend Légèrement brillante Leggermente lucido
Glaze Firing Glanzbrand Cuisson glaçage Cottura di autolucentezza	480°C	2 min	45°C/min	–	820°C	–	Shining Glänzend Brillante Lucido
Glaze firing with glaze powder Glanzbrand mit Glasur Cuisson de glaçage avec glaze Cotturadi lucidatura con polvere di glasura	480°C	2 min	45°C/min	–	790°C	1 min	Shining Glänzend Brillante Lucido
Correction Powder Firing Korrekturmasse-Brand Cuisson de la masse de correction Cottura polvere di correzione	450°C	4 min	45°C/min	Yes Ja Oui Si	690°C	1 min	Shining Glänzend Brillante Lucido

- EN The above mentioned firing parameters are only guidelines and therefore always need to be adjusted to the firing furnace and its correct functionality. Most important is to obtain the right firing result. These firing parameters can only be used as guidelines.
- DE Die oben angegebenen Brennparameter sind Richtwerte, die stets dem jeweils verwendeten Brennofen und der Situation des Ofens angeglichen werden müssen. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass diese Information nur als Richtlinie gilt.
- FR Les paramètres de cuisson mentionnés ci-dessus sont des valeurs indicatives et doivent donc toujours être ajustés au four et à sa correcte fonctionnalité. Le plus important est d'obtenir des résultats de cuisson justes. Ces paramètres de cuisson peuvent uniquement servir de lignes directrices.
- IT I summenzionati parametri di cottura sono solo indicazioni generali e devono perciò essere sempre adattati in funzione del forno e del suo corretto funzionamento. Il punto importante è l'ottenimento di una corretta cottura. Questi parametri di cottura possono essere usati solo come indicazioni generali.

- EN Multi-chromatic build up procedure
- DE Polychrome Schichttechnik
- FR Procédure de montage multi chromatique
- IT Procedura di stratificazione policromatica



- EN The Zirconium dioxide framework. GC Initial Zr-FS can be used as veneering ceramics for all zirconium frame materials.
- DE Das vorbereitete Zirkondioxid Gerüst. GC Initial Zr-FS kann als Verblendkeramik für alle Zirkondioxidgerüste verwendet werden.
- FR Armature en dioxyde de zirconium. GC Initial Zr-FS peut être utilisé pour toutes les facettes céramiques à base de zircon.
- IT Struttura in diossido di zirconio. GC Initial Zr-FS può essere utilizzata come ceramica per veneer per tutti i materiali per strutture in zirconio.



- EN GC Initial Zr-FS Frame Modifier (FM) is applied on the framework.
- DE Das Gerüst mit aufgetragenem GC Initial Zr-FS Frame Modifier (FM).
- FR Appliquer GC Initial Zr-FS Frame Modifier (FM) sur l'armature.
- IT Sulla struttura viene applicato un sottile strato di GC Initial Zr-FS Frame Modifier (FM).

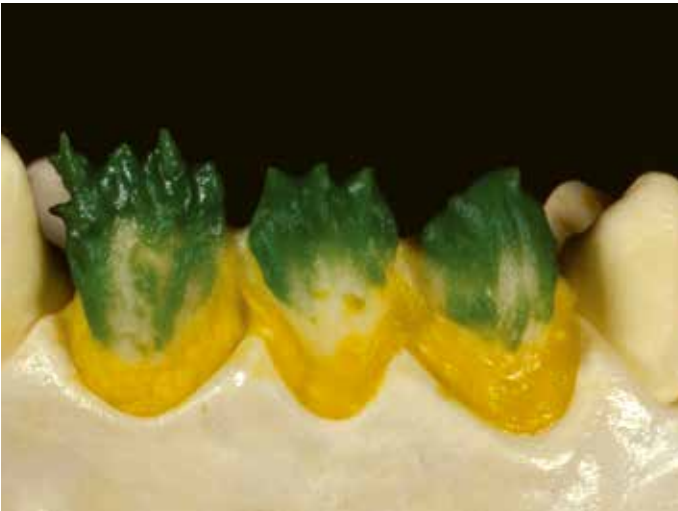


- EN Opaqus Dentin Modifier (ODM-1 white) is used for a uniform light transmission in the basal pontic area.
- DE Opaqus Dentin Modifier (ODM-1 weiss) wird für die gleichmäßige Lichtbrechung im basalen Bereich des Brückengliedes aufgetragen.
- FR Opaqus Dentin Modifier (ODM1-white) est utilisé au niveau de la base du pontic pour permettre une répartition uniforme de la lumière.
- IT Opaqus Dentin Modifier (ODM1-bianco) viene utilizzato per ottenere una trasmissione uniforme della luce nell'area basale del ponte.

- EN Multi-chromatic build up procedure
- DE Polychrome Schichttechnik
- FR Procédure de montage multi chromatique
- IT Procedura di stratificazione policromatica



- EN INside (IN) of the chosen colour is applied on the cervical as well as on the approximal part (see colour combination chart).
- DE Die INside (IN) Massen werden in der gewünschten Halsmassenfarbe in zervikalen und approximalen Bereichen aufgetragen (s. Farbzordnungstabelle).
- FR Le matériau INside (IN) choisi est appliqué aussi bien sur les zones cervicales que proximales (voir tableau de combinaison des teintes).
- IT Inside (IN) del colore prescelto viene applicato sulla parte cervicale e prossimale della struttura. (Consultare gli schemi delle combinazioni cromatiche).



- EN Fluo Dentin (FD-91 – FD-93) is applied in the incisal area for optimal light transmission and thinly over the entire labial surface (see colour combination chart).
- DE Zur optimalen Abdeckung der Basisstruktur werden die Hochfluoreszenz Dentinmassen (FD-91 – FD-93) auf die inzisalen Kantenbereiche des Gerüsts aufgetragen und labial dünn auslaufend modelliert. (s. Farbzordnungstabelle)
- FR La Dentine Fluo (FD-91 – FD-93) est appliquée sur la zone incisale pour une transmission optimale de la lumière, et également sur toute la surface vestibulaire (voir tableau de combinaison des teintes).
- IT Fluo Dentin (FD-91 – FD-93) viene applicato nell'area incisale per ottenere una trasmissione ideale della luce. Ne viene anche applicato uno strato sottile sull'intera superficie labiale. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).



- EN A thin layer of INside (IN) Primary Dentin covers the entire labial frame surface (see colour combination chart).
- DE Die zur Zahnfarbe gehörende INside (IN) Primär Dentinmasse wird dünn auslaufend über die gesamte labiale Fläche aufgetragen (s. Farbzordnungstabelle).
- FR Une fine couche de INside (IN) Primary Dentin recouvre entièrement la surface vestibulaire (voir tableau de combinaison des teintes).
- IT Un sottile strato di INside (IN) Primary Dentin copre l'intera superficie della struttura labiale. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).

- EN Multi-chromatic build up procedure
- DE Polychrome Schichttechnik
- FR Procédure de montage multi chromatique
- IT Procedura di stratificazione policromatica



- EN Standard Dentin powder is mixed with 10% of INside powder (see colour combination chart) and very thinly applied (about 50% of the usual Dentin layering thickness).
- DE Die Standard Dentinmassen werden durch eine 10% Beimischung der zugehörigen INside Massen (s. Farbzordnungstabelle) farblich hochchromatisch eingestellt und anschließend aufgetragen. (Die Schichtstärke des hochchromatischen Dentins beträgt hier jedoch nur 50% der normalen Dentinschichtung).
- FR La poudre Dentine Standard est mélangée avec 10% de poudre INside (voir tableau de combinaison des teintes) et appliquée très finement (épaisseur d'environ 50% d'une couche usuelle de Dentine).
- IT La polvere Standard Dentin viene miscelata con un 10% di polvere INside (consultare lo schema delle combinazioni cromatiche) e ne viene applicato uno strato sottile (circa il 50% del normale spessore per la stratificazione di Dentin).



- EN Dentin is applied in its final form. This way of working allows a true-to-nature build up procedure of the Transpa / Enamel layering.
- DE Diese Vorgehensweise erlaubt einen nahezu naturidentischen Aufbau der Transpa- / Schneideschichtung. Die Schichtung des Dentinkörpers bis zur endgültigen Form.
- FR Cette façon de travailler permet une procédure de montage de la couche Transpa / Enamel proche du naturel. La Dentine est appliquée dans sa forme finale.
- IT Dentin viene applicato nella forma finale. Questo metodo di lavoro permette di realizzare una procedura di stratificazione di Transpa / Enamel dall'effetto naturale.



- EN The build up of an incisal shield with Enamel (E/EOP) and / or Transpa (T) mixtures.
- DE Der Aufbau eines Inzialschildes mit Schneide- (E/EOP) und / oder Transpamasse (T).
- FR Montage du bord incisal avec un mélange d'Enamel (E/EOP) et / ou de Transpa (T).
- IT Stratificazione di uno schermo incisale con miscele Enamel (E/EOP) e/o Transpa (T).

- EN Multi-chromatic build up procedure
- DE Polychrome Schichttechnik
- FR Procédure de montage multi chromatique
- IT Procedura di stratificazione policromatica



- EN By means of a „cut-back“, the incisal part is reduced up to the internal Fluo Dentin layering.
- DE Labial wird ein „cut-back“ bis auf die Fluo Dentinschicht vorgenommen.
- FR Au moyen d'une découpe, la partie incisale est réduite au niveau de la couche interne de Fluo Dentin.
- IT Tramite un „Cut - Back“, la parte incisale viene ridotta fino alla stratificazione interna di Fluo-Dentin.



- EN The reduced area is reconstructed with Fluo Dentin (FD-91) in the desired Mamelon structure. This is a very important point for colour synchronization of different base structures placed next to each another.
- DE Die reduzierte Fläche wird mit Fluo Dentin (FD-91) durch die gewünschte Mamelonstruktur überschichtet. Dies ist ein sehr wichtiger Bestandteil bei der farblichen Gleichschaltung unterschiedlicher, nebeneinander liegender Gerüstmaterialien.
- FR La zone réduite est reconstruite avec du Fluo Dentin (FD-91) à l'emplacement des Mamelons. Il s'agit là d'un point très important pour la synchronisation des différentes structures de base placées les unes après les autres.
- IT L'area ridotta viene ricostruita con Fluo Dentin (FD-91) nella struttura Mamelon desiderata. Questo è un passaggio estremamente importante per la sincronizzazione cromatica delle diverse strutture di base tra loro adiacenti.



- EN Displaying the colour intensity of the Mamelon structure is realized with INside colours or INVivo stains (see colour combination chart).
- DE Die Einstellung des Chromas der Mamelonstruktur wird mit INside Massen oder mit INVivo Mal Farben realisiert. (s. Farbzordnungstabelle)
- FR Le niveau d'intensité de la couleur de la structure Mamelon est défini par les couleurs ou teintes INside / INVivo (voir tableau de combinaison des teintes).
- IT Il livello dell'intensità cromatica della struttura del mammellone viene definito dai colori INside o dalle tinte INVivo. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).

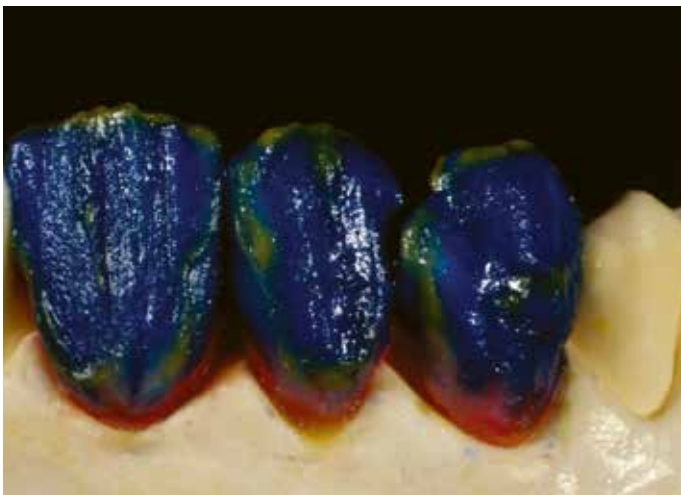
- EN Multi-chromatic build up procedure
- DE Polychrome Schichttechnik
- FR Procédure de montage multi chromatique
- IT Procedura di stratificazione policromatica



- EN This base is now covered with Clear Fluorescence (CL-F), the layer is 0,2 mm in depth and is a copy of human dentition.
- DE Diese Basisschichtung wird nun mit einer dünnen Schicht (0,2mm) Clear Fluorescence (CL-F) überzogen und kopiert so den Aufbau eines natürlichen Zahnes.
- FR Pour reproduire la dent naturelle cette base est alors recouverte d'une couche de 0,2 mm d'épaisseur de Clear Fluorescence (CL-F).
- IT Ora questa base viene coperta con Clear Fluorescence (CL-F). Lo strato ha una profondità di 0,2 mm ed è una riproduzione della dentizione umana.



- EN The Enamel / Transpa layering, where special incisal and transparent mixtures are alternatively placed next to another (e.g. E58, TO, EOP2, CL-F).
- DE Bei der Schneide Wechselschichtung werden unterschiedlich transluzente Schneide- und Transpamassen nebeneinander gelegt (z.B. E58, TO, EOP2, CL-F).
- FR Enamel / Transpa, spécial incisal et transparent, ces mélanges sont alternativement placés les uns contre les autres (ex : E58, TO, EOP2, CL-F).
- IT Stratificazione Enamel / Transpa, dove le speciali miscele incisali e trasparenti vengono alternativamente poste l'una accanto all'altra (ad esempio E58, TO, EOP2, CL-F).



- EN The final contouring is made out of a mixture of Enamel Opalescence (EOP) and standard Enamel (E). Depending on the age of the patient, the translucent level of the Enamel layer can be modified with TN, TO & CL-F. To create the milky white incisal contour, EO-15 should be used.
- DE Die endgültige Formgebung erfolgt immer durch eine Mischung aus gleichen Teilen von Opal- (EOP) und Standard-schneiden (E). Abhängig vom Alter des Patienten wird die Transluzenz der Schneideschichtung durch Zugabe von TN, TO & CL-F gesteuert. Für die Nachbildung des inzisalen Saumes stellt die Masse EO-15 eine einfache und effektive Hilfe dar.
- FR Le contourage final est un mélange de Enamel Opalescence (EOP) et Enamel standard (E). Le niveau de translucidité de la couche d'émail peut être modifié, en fonction de l'âge du patient avec, TN, TO et CL-F. Pour créer un aspect blanc laiteux au niveau incisal, l'EO-15 peut être utilisé.
- IT La definizione finale del contorno viene realizzata con una miscela di Enamel Opalescence (EOP) e di Enamel (E) standard. A seconda dell'età del paziente, è possibile modificare la traslucenza dello strato di Enamel utilizzando TN, TO & CL-F. Per creare il contorno incisale bianco latte si consiglia di utilizzare EO-15.

- EN Multi-chromatic build up procedure
- DE Polychrome Schichttechnik
- FR Procédure de montage multi chromatique
- IT Procedura di stratificazione policromatica



- EN Palatal view of the labial build-up of Fluo Dentin (FD), Dentin (D) and Enamel (E / EOP).
- DE Von palatinal ist die Schichtung der Fluo Dentin (FD), Dentin (D) und Schneidmassen deutlich sichtbar (E / EOP).
- FR Vue palatine du montage vestibulaire en Fluo Dentin (FD), Dentin (D) et Enamel (E / EOP).
- IT Vista palatale della stratificazione sul versante labiale di Fluo Dentin (FD), Dentin (D) e Enamel (E / EOP).



- EN The palatal surface of the restoration is covered with a high chroma INside colour (see colour combination chart).
- DE Die palatinale Schichtung erfolgt mit einer deutlich stärker farbgesättigten Schicht aus dem INside-Massensortiment. (s. Farbuordnungstabelle)
- FR La surface palatine de la restauration est recouverte d'un matériau à haut degré de saturation, l'INside (IN) (voir tableau de combinaison des teintes).
- IT La superficie palatale del restauro viene coperta con un colore INside ad elevato croma. (Consultare lo schema delle combinazioni cromatiche).

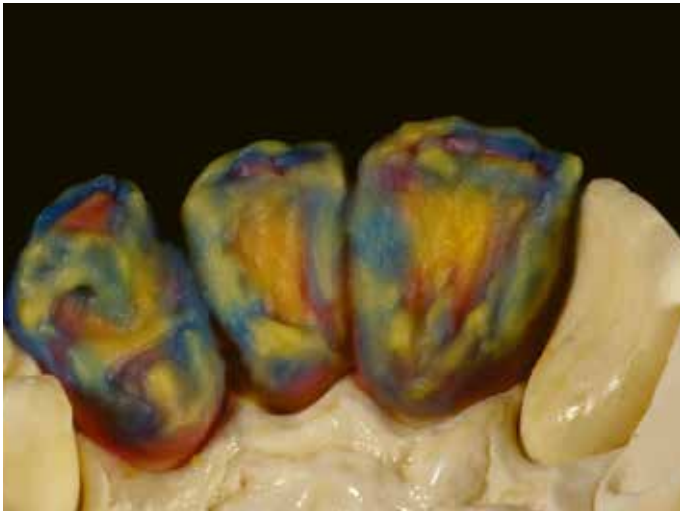


- EN The oral marginal ridges are lined with standard Dentin material.
- DE Die palatinale Randleistenstruktur erfolgt durch eine Standarddentin Schichtung.
- FR Les crêtes marginales sont soulignées avec le matériau standard Dentin.
- IT I bordi marginali palatali vengono rivestiti con un materiale Dentin standard.

- EN Multi-chromatic build up procedure
- DE Polychrome Schichttechnik
- FR Procédure de montage multi chromatique
- IT Procedura di stratificazione policromatica



- EN Final oral build up with the same Enamel mixture that has been used on the labial side.
- DE Die endgültige palatinale Schichtung erfolgt mit den für die labiale Fläche verwendeten Schneidmassen.
- FR Le montage final est réalisé avec le même mélange que celui qui a été utilisé sur la face vestibulaire.
- IT Stratificazione palatale finale con la stessa miscela Enamel utilizzata sul versante labiale.



- EN Final functional contouring of the oral side is done with Enamel Occlusal (EO-15).
- DE Die abschließende funktionelle Formgebung der oralen Struktur erfolgt mit Enamel Occlusal (EO-15).
- FR Le contourage fonctionnel final est réalisé avec Enamel Occlusal (EO-15).
- IT Definizione finale dei contorni funzionali palatali realizzati con Enamel Occlusal (EO-15).

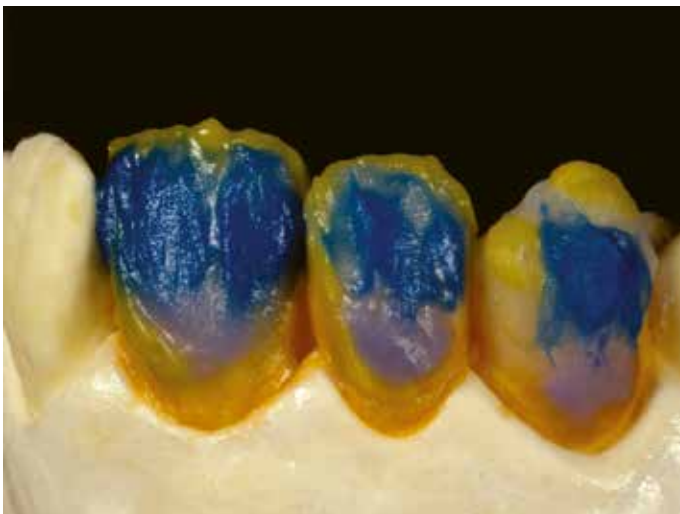


- EN The restoration is fixed following the firing parameters of the 1st Dentin firing (see firing instructions). The fired ceramic surface shows a slight gloss.
- DE Die fertig geschichtete Restauration wird mit den Brennparametern für den 1. Dentinbrand gebrannt (s. Brennanleitung). Die gebrannte Keramikoberfläche weist einen leichten Glanz auf.
- FR La restauration est cuite selon les paramètres de 1^{ère} cuisson de la Dentine (voir instructions de cuisson). La surface de la céramique cuite est légèrement brillante.
- IT Il restauro viene fissato osservando i parametri per la prima cottura della dentina (Consultare le istruzioni per la cottura). La superficie della ceramica cotta appare leggermente lucida.

- EN Multi-chromatic build up procedure
- DE Polychrome Schichttechnik
- FR Procédure de montage multi chromatique
- IT Procedura di stratificazione policromatica



- EN Labial view after the first Dentin firing. The very low shrinkage makes the following correction firing more easy.
- DE Die labiale Ansicht nach dem 1. Dentinbrand. Die sehr geringe Schrumpfung erleichtert den folgenden Korrekturbrand.
- FR Vue vestibulaire après 1^{ère} cuisson de la Dentine. La très faible rétraction rend les corrections beaucoup plus faciles.
- IT Vista labiale dopo la prima cottura di Dentin. Grazie alla bassissima contrazione, la successiva cottura per la correzione è molto semplice.



- EN The proximal areas are supplemented with the same material used for the Dentin / Enamel layering. The restoration is finally adjusted using Enamel Transparent materials. Cervical Translucent (CT) can be used as an alternative for the Dentin / Enamel layering.
- DE Die approximalen Bereiche werden mit den gleichen Massen wie bei der Dentin- / Schneideschichtung aufgefüllt und die Restauration mit Schneide- und Transpamassen komplettiert. Die Masse Cervical Translucent (CT) kann als Alternative für die Dentin- / Schneidekorrekturschichtung verwendet werden.
- FR Les surfaces proximales sont complétées avec le même matériau que celui utilisé pour la couche Dentin / Enamel. La restauration est finalement ajustée avec les matériaux Enamel Transparent. Cervical Translucent (CT) peut être utilisé comme alternative à la couche Dentin / Enamel.
- IT Le aree prossimali vengono integrate con lo stesso materiale utilizzato per la stratificazione di Dentin / Enamel. Infine, il restauro viene rifinito utilizzando i materiali Enamel Transparent. In alternativa, si può utilizzare Cervical Translucent (CT) per la stratificazione di Dentin / Enamel.



- EN The completed "GC Initial" restoration after glazing. Application of individualized characterizations with INvivo / INsitu is possible.
- DE Die fertige "GC Initial" Restauration nach dem Glanzbrand. Die individuelle Charakterisierung erfolgt mit INvivo / INsitu Malfarben.
- FR L'application de caractérisations individuelles avec les teintes INvivo / INsitu est possible. Restauration "GC Initial" après le glaçage.
- IT Restauro finale realizzato con "GC Initial" dopo la glasura. E' possibile applicare caratterizzazioni individualizzate con colori INvivo / INsitu.

- EN Multi-chromatic build up procedure
- DE Polychrome Schichttechnik
- FR Procédure de montage multi chromatique
- IT Procedura di stratificazione policromatica



- EN The same layering procedure of the anterior build up systematic can be used for posterior restorations.
- DE Die gleiche systematische Vorgehensweise in der Schichttechnik kann natürlich auch auf die Modellation im Seitenzahnbereich übertragen werden.
- FR La même procédure de montage par couche peut être utilisée pour les restaurations postérieures.
- IT La stessa procedura per la stratificazione della parte anteriore può essere utilizzata per i restauri posteriori.



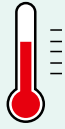
- EN Basal view of the posterior bridge. Note the Opaqus Dentin Modifier (ODM-1) under the pontics for a uniform light transmission between crown and pontic.
- DE Die Seitenzahnbrücke in der Ansicht von basal. Die Schichtung von Opaqus Dentin Modifier (ODM-1) im basalen Bereich sorgt für die gleichmäßige Lichtbrechung bei Kronen und Brückengliedern.
- FR Intrados d'un bridge postérieur. Appliquer l'Opaqus Dentin Modifier (ODM-1) sous le pontic pour une transmission uniforme de lumière à travers la couronne et le pontic.
- IT Vista basale del ponte posteriore. Si noti l'applicazione di Opaqus Dentin Modifier (ODM-1) sotto il ponte per ottenere una trasmissione uniforme della luce tra la corona e il ponte.



- EN The Final posterior bridge construction realized with GC Initial Zr-FS.
- DE Die fertige Schichtung mit GC Initial Zr-FS.
- FR Bridge postérieur terminé réalisé en GC Initial Zr-FS.
- IT Costruzione finale del ponte posteriore realizzato con GC Initial Zr-FS.

- EN Firing Instructions
- DE Brennanleitung
- FR Tableau de cuisson
- IT Schema per la cottura

- EN Nature is the ultimate, GC Initial an equal partner.
- DE Die Natur ist das Vorbild, GC Initial ein gleichwertiger Partner.
- FR La Nature est le summum, GC Initial est un partenaire à sa hauteur.
- IT La natura è il massimo, GC Initial aiuta ad eguagliarla.

	Preheating temp. Starttemperatur Temp. de préchauffage Temp. di preriscaldamento	Drying time Trocknungszeit Temps de séchage Tempo di asciugatura	Raise of temp. TemperaturAnstieg Élévation en degrés/ min. Incremento di temp.	Vacuum Vakuuum Vide Vuoto	Final temp. Endtemperatur Température finale Temperatura finale	Holding time Haltezeit Temps de maintien Tempo di mantenimento	Appearance Erscheinungsbild Apparence Aspetto
Shoulder Firing 1. und 2. Schulterbrand Cuisson de l'Épaulement Cottura spalla	450°C	4 min	45°C/min	Yes Ja Oui Si	860°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend Légèrement brillante Leggermente lucido
FM-Firing FM-Brand Cuisson FM Cottura FM	450°C	4 min	55°C/min	Yes Ja Oui Si	800°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend Légèrement brillante Leggermente lucido
1st Dentin Firing Dentinbrand 1^{ère} Cuisson de Dentine Prima cottura Dentina	450°C	6 min	45°C/min	Yes Ja Oui Si	810°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend Légèrement brillante Leggermente lucido
2nd Dentin Firing Korrekturbrand 2nd Cuisson de Dentine Seconda cottura Dentina	450°C	6 min	45°C/min	Yes Ja Oui Si	800°C	1 min	Slightly shining Leicht glänzend Légèrement brillante Leggermente lucido
Glaze Firing Glanzbrand Cuisson glaçage Cottura di autolucetenza	480°C	2 min	45°C/min	–	820°C	–	Shining Glänzend Brillante Lucido
Glaze firing with glaze powder Glanzbrand mit Glasur Cuisson de glaçage avec glaze Cotturadi lucidatura con polvere di glasura	480°C	2 min	45°C/min	–	790°C	1 min	Shining Glänzend Brillante Lucido
Correction Powder Firing Korrekturmasse-Brand Cuisson de la masse de correction Cottura polvere di correzione	450°C	4 min	45°C/min	Yes Ja Oui Si	690°C	1 min	Shining Glänzend Brillante Lucido

- EN The above mentioned firing parameters are only guidelines and therefore always need to be adjusted to the firing furnace and its correct functionality. Most important is to obtain the right firing result. These firing parameters can only be used as guidelines.
- DE Die oben angegebenen Brennparameter sind Richtwerte, die stets dem jeweils verwendeten Brennofen und der Situation des Ofens angeglichen werden müssen. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass diese Information nur als Richtlinie gilt.
- FR Les paramètres de cuisson mentionnés ci-dessus sont des valeurs indicatives et doivent donc toujours être ajustés au four et à sa correcte fonctionnalité. Le plus important est d'obtenir des résultats de cuisson justes. Ces paramètres de cuisson peuvent uniquement servir de lignes directrices.
- IT I summenzionati parametri di cottura sono solo indicazioni generali e devono perciò essere sempre adattati in funzione del forno e del suo corretto funzionamento. Il punto importante è l'ottenimento di una corretta cottura. Questi parametri di cottura possono essere usati solo come indicazioni generali.

- EN GC Initial – Colour Combination Chart
- DE GC Initial – Farbuordnungstabelle
- FR GC Initial INSide – Tableau de combinaison des teintes
- IT GC Initial INSide – Schema delle combinazioni cromatiche

- EN GC Initial INSide – Field of application and reference chart
- DE GC Initial INSide – Einsatzgebiete und Empfehlungstabelle
- FR GC Initial INSide – Champ d’application et références
- IT GC Initial INSide – Campo di applicazione e schema di riferimento

- EN Primary Dentin / High Chromatic Dentin Colours
- DE Primärdentin / Chromadentin Farben
- FR Dentine à haut degré de saturation
- IT Dentina Primaria / Colori dentinali altamente cromatici

- EN Mamelon / Incisal colours
- DE Mamelon / Inzisal Farben
- FR Mamelon / Couleurs incisales
- IT Colori per mammelloni / incisali

Shade Group Farbgruppe Groupe de teintes Gruppo cromatico	Shades Farben Teintes Colori	"INSide" reference "INSide" Referenz Références "INSide" Riferimento "INSide"
A-shades A-Farben Teintes A Colori A	A1, A2	IN-44 Sand
	A3	IN-44 Sand
		IN-42 Terracotta
	A3.5, A4	IN-45 Havanna
		IN-46 Brasil
B-shades B-Farben Teintes B Colori B	B1, B2	IN-43 Sun
	B3	IN-43 Sun
		IN-47 Sienna
	B4	IN-48 Kurkuma
		IN-50 Curry
C-shades C-Farben Teintes C Colori C	C1, C2	IN-51 Olive
	C3, C4	IN-51 Olive
		IN-45 Havanna
D-shades D-Farben Teintes D Colori D	D2, D3, D4	IN-44 Sand
		IN-51 Olive

Shade Group Farbgruppe Groupe de teintes Gruppo cromatico	Shades Farben Teintes Colori	"INSide" reference "INSide" Referenz Références "INSide" Riferimento "INSide"
Light tooth shades Helle Zahnfarben Teintes lumineuses Colori chiari	A1, A2, A3 – B1, B2 C1, C2 – D2	IN-44 Sand
		IN-41 Flamingo
		IN-43 Sun
		IN-51 Olive
Warm tooth shades Warme Zahnfarben Teintes sombres Colori caldi	A3.5, A4 – B3, B4 C3, C4 – D3, D4	IN-42 Terracotta
		IN-45 Havanna
		IN-47 Sienna
		IN-50 Curry
		IN-51 Olive

- EN GC Initial – Colour Combination Chart
- DE GC Initial – Farbuordnungstabelle
- FR GC Initial INSide – Tableau de combinaison des teintes
- IT GC Initial INSide – Schema delle combinazioni cromatiche

- EN GC Initial INSide – Field of application and reference chart
- DE GC Initial INSide – Einsatzgebiete und Empfehlungstabelle
- FR GC Initial INSide – Champ d'application et références
- IT GC Initial INSide – Campo di applicazione e schema di riferimento

- EN **Approximal / Cervical / Oral colours**
- DE **Approximal / Cervical / Oral Farben**
- FR **Proximale / Cervicale / Vestibulaire et linguale**
- IT **Colori per aree prossimali / cervicali / vestibolare e linguale**

- EN **High Fluorescence Dentin**
Field of application and reference chart
- DE **Hochfluoreszenzdentine**
Einsatzgebiete und Empfehlungstabelle
- FR **Dentine à haut degré de fluorescence**
Champ d'application et références
- IT **Dentina ad elevata fluorescenza**
Campo di applicazione e schema di riferimento

Shade Group Farbgruppe Groupe de teintes Gruppo cromatico	Shades Farben Teintes Colori	"INSide" reference "INSide" Referenz Références "INSide" Riferimento "INSide"
A-shades A-Farben Teintes A Colori A	A1, A2, A3	IN-42 Terracotta
		IN-44 Sand
	A3.5, A4	IN-42 Terracotta
		IN-45 Havanna
		IN-46 Brasil
B-shades B-Farben Teintes B Colori B	B1, B2	IN-43 Sun
		IN-47 Sienna
	B3, B4	IN-47 Sienna
		IN-48 Kurkuma
		IN-50 Curry
C-shades C-Farben Teintes C Colori C	C1, C2	IN-51 Olive
	C3, C4	IN-51 Olive
		IN-45 Havanna
D-shades D-Farben Teintes D Colori D	D2, D3, D4	IN-44 Sand
		IN-51 Olive

FD-91

- As a base for very bright shades
Als Basis für sehr helle Zahnfarben
Comme base pour des teintes très brillantes
Come base per colori molto brillanti
- As a base for "bleached colours"
Als Basis für "bleached Farben"
Comme base pour des teintes "blanches"
Come base per "colori biancastri"
- Vitapan Classical A1 / B1 / C1 / D2
Vitapan Classical A1 / B1 / C1 / D2
Vitapan Classique A1 / B1 / C1 / D2
Vitapan Classical A1 / B1 / C1 / D2

FD-92

- As a base for standard B-shades
Als Basis für Standard B-Zahnfarben
Comme base pour des teintes Standard-B
Come base per i colori B standard

FD-93

- As a base for standard A-shades
Als Basis für Standard A-Zahnfarben
Comme base pour des teintes Standard-A
Come base per i colori A standard
- For standard C and D colours - FD-93 mixed with IN-51
Für Standard C- und D-Farben - FD-93 gemischt mit IN-51
Pour couleurs Standard C et D / FD-93 mélangé avec IN-51
Per i colori C e D standard / FD-93 miscelato con IN-51

- EN GC Initial – Colour Combination Chart
- DE GC Initial – Farbuordnungstabelle
- FR GC Initial INSide – Tableau de combinaison des teintes
- IT GC Initial INSide – Schema delle combinazioni cromatiche

- EN GC Initial Shoulder Porcelain Reference chart
- DE GC Initial Schultermassen Empfehlungstabellen
- FR GC Initial céramique d'épaulement (Shoulder porcelain) Tableaux des références
- IT GC Initial Ceramica per spalla Tabella Referenze

Shades Farben Teintes Tinte	Reference Referenz Références Referenze
A1	ST-31
A2	ST-31 + ST-36 (90% / 10%)
A3	ST-31 + ST-36 (80% / 20%)
A3,5	ST-31 + ST-36 (50% / 50%)
A4	ST-36
B1	ST-30 + ST-32 (50% / 50%)
B2	ST-30 + ST-32 (20% / 80%)
B3	ST-32
B4	ST-32 + ST-33 (50% / 50%)
C1	ST-30 + ST-35 (50% / 50%)
C2	ST-30 + ST-35 (30% / 70%)
C3	ST-30 + ST-35 (20% / 80%)
C4	ST-35
D2	ST-31 + ST-35 (70% / 30%)
D3	ST-31 + ST-35 (50% / 50%)

● EN The Shoulder Opaques can be used as a first basic layering at the border frame / tooth shoulder. The percentages used in this list can vary depending on the thickness of the total ceramic shoulder.

BASIC RULE: The thinner the total ceramic shoulder, the more high chroma shoulder powders should be used. Furthermore, all shoulder powders can be mixed with the INSide powders to intensify or to individualize the shoulder shades until a maximum of 20% INSide powders of this total mixture. In this case the final temperature of shoulder firing should be reduced by 10°C to 20°C, depending on the amount of INSide powders mixed with the shoulder porcelain.

● DE Die Schulteropakmassen können als Primärauftrag im Übergangsbereich Gerüst / Zahnstumpf (Schulter) unterlegt werden. Die Prozentangaben sind abhängig von der Stärke der zu brennenden Keramikschulter.

FAUSTREGEL: Je dünner eine Keramikschulter gestaltet werden muß, desto höher sollte die Beimengung von stärker chromatisierten Schultermassen sein. Alle Schulterkeramikmassen können darüber hinaus zur farblichen Individualisierung bzw. Intensivierung mit den INSide-Massen gemischt werden, bis ein Maximum von 20% INSide-Massen von dieser totalen Mischung. Die Brenntemperatur der ST-Keramikmassen sollte in diesem Fall um 10°C – 20°C abgesenkt werden. (je nach beigefügter Menge der INSide-Massen).

● FR Les masses d'épaulement Opaques peuvent être utilisées comme première couche au bord de la structure de base / de l'épaulement de la dent. Les pourcentages utilisés dans cette liste peuvent varier en fonction de l'épaisseur totale de l'épaulement céramique.

BASE: Plus l'épaulement total est fin, plus il est préférable d'utiliser une poudre d'épaulement au chroma élevé. Par ailleurs, toutes les poudres d'épaulement peuvent être mélangées avec les poudres INSide pour intensifier ou individualiser les teintes d'épaulement avec un maximum de 20% de poudres INSide dans le mélange total. Dans ce cas, la température finale de cuisson de l'épaulement doit être réduite de 10°C à 20°C, en fonction de la quantité de poudre INSide mélangée avec la céramique d'épaulement.

● IT Gli Opachi per spalla possono essere usati come primo strato di base al bordo struttura / spalla del dente. Le percentuali indicate in questa lista possono variare a seconda dello spessore totale della ceramica per spalla. Regola di base : più sottile è lo strato totale della spalla più devono essere usate masse spalla ad alto croma, inoltre, tutte le polveri delle masse spalle possono essere miscelate con le polveri INSide, per intensificare o individualizzare le tinte spalle, fino a una percentuale massima del 20 % di INSide nella miscela complessiva. In questo caso la temperatura finale di cottura delle spalle deve essere ridotta da 10° a 20° a seconda della quantità di polvere INSide miscelata con la ceramica per spalla.

- EN Physical Properties & Shelf Life
- DE Physikalische Eigenschaften & Haltbarkeit
- FR Propriétés physiques et Péréemption
- IT Proprietà fisiche & Scadenza

Properties Eigenschaften Propriétés Proprieta	Measure Maßeinheit Mesure Unità di misura	Value Wert Valeur Valore	Norm Norm Norme Norma
1st Dentin Firing 1. Dentinbrand 1^{ère} Cuisson de Dentine Prima cottura Dentin	°C	810	
CTE WAK CET CTE (25-500°C)	Firings / Brände / Cuisson / Cotture	2	4
	10 ⁻⁶ xK ⁻¹	9,4	9,4
Glass Transforming temperature Glastransformationspunkt Température de transformation du verre Temperatura di trasformazione del vetro	°C	550	-
Solubility Löslichkeit Solubilité Solubilità	µg/cm ²	12	Max. 100
Density Dichte Densité Densità	g/cm ²	2,43	-
Flexural Strength Biegefestigkeit Résistance à la flexion Resistenza a flessione	MPa	90	Min. 50
Average Particle Size µm Mittlere Korngröße µm Taille moyenne des particules µm Dimensione media delle particelle µm	D 50%	21,5	-
Ceramic Type Keramiksorte Type de céramique Tipo di ceramica	N=Nature / S=Synthetic Glass N=Natura / S=Synthetic Glass N= Naturelle / S=Synthétique N= Natura / S=Vetro sintetico	N/S	-

Product description Produkt Description dus produit Descrizione prodotti	Shelf life Haltbarkeit Peremption Scadenza
GC Initial Zr-FS Powders	indefinite / unbegrenzt / non périssable / MAI
GC Initial Modelling Liquids & Shoulder Liquids	4 years/ Jahre/ ans / anni
GC Initial INvivo / INsitu Glaze Liquids	4 years/ Jahre/ ans / anni
GC Initial INvivo / INsitu Stain Powders	indefinite / unbegrenzt / non périssable / MAI

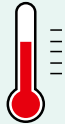
- EN Firing charts for various furnaces
- DE Brenntabellen für diverse Ofentypen
- FR Tableau de cuisson selon différents fours à céramique
- IT Grafici per la cottura nei diversi forni

Klema fire / Klema press

		Frame Modifier Gerüst Modifier Frame Modifier Frame Modifier	1 st & 2 nd Shoulder Firing 1. & 2. Schulterbrand 1 ^{ère} /2 nd Cuisson de l'épaulement 1° e 2° Cottura Spalla	1 st Dentin Firing 1. Dentin brand 1 ^{ère} Cuisson Dentine 1° Cottura Dentina	2 nd Dentin Firing 2. Dentin brand 2 nd Cuisson Dentine 2° Cottura Dentina	Glaze Firing Glanzbrand Glaçage Cottura di autolucezza	Glaze firing glaze powder Glanzbrand Glasur Glaçage avec Glaze Cottura di lucidatura con polvere di glasura	Correction Powder Korrektur masse Cuisson de la masse de correction Massa di correzione
Low Temp. Bereitschaftst. Température basse Temp. partenza	°C	450	450	450	450	480	480	450
Up Time Verschlusszeit Temps de séchage Asciugatura	min	4	4	6	6	2	2	4
Preheat Time Trockenzeit Temps de préchauffage Preriscaldamento	min	1	1	1	1	1	1	1
Heat Rate Anstiegsgeschw. Vitesse montée Salita	°C / min	55	45	45	45	45	45	45
Vacuum Start Vakuumbeginn Départ du vide Inizio vuoto	°C	450	450	450	450			450
Vacuum End Vakuumende Fin du vide Fine vuoto	°C	800	830	810	800			690
Vacuum Delay Vakuumverzög. Maintien du vide Staz. in vuoto	min							
Vacuum Level Vakuumgrenze Niveau de vide Livello vuoto	mmHg	730	730	730	730			730
High Temperature Brenntemperatur Température haute Temperatura elevata	°C	800	830	810	800	820	790	690
Temperature Delay Verzögerung Temps de maintien de la T.H. Tempo staz. finale	min	1	1	1	1		1	1
Final Temperature Endtemperatur Température Finale Temperatura finale	°C							
Final Delay Endverzögerung Temps de maintien de la T.F. Tempo stazionamento	min							
Cooling Time Kühlphase Temps de refroidissement Tempo raffreddamento	min							

- EN Firing charts for various furnaces
- DE Brenntabellen für diverse Ofentypen
- FR Tableau de cuisson selon différents fours à céramique
- IT Grafici per la cottura nei diversi forni

Austromat M

	Start Départ Inizio	•	↑	→	Vac Level Niveau Livello	Min→°C	End Fine Fin	→	(V)	↓	↓
1st and 2nd Shoulder Firing 1. und 2. Schulterbrand 1^{ère} et 2nd Cuisson d'Épaulement Prima e Seconda cottura Spalla	450	2	2	1	9	45	830	1	0	0	0
Frame Modifier Gerüst Modifier Frame Modifier Frame Modifier	450	2	2	1	9	55	800	1	0	0	0
1st Dentin Firing 1. Dentinbrand 1^{ère} Cuisson de Dentine Prima cottura Dentina	450	3	3	1	9	45	810	1	0	0	0
2nd Dentin Firing 2. Dentinbrand 2nd Cuisson de Dentine Seconda cottura Dentina	450	3	3	1	9	45	800	1	0	0	0
Glaze Firing Glanzbrand Cuisson de glaçage Cottura di autolucetezza	480	0	2	1	0	45	820	0	0	0	0
Glaze firing glaze powder Glanzbrand Glasur Cuisson de glaçage avec glaze Cottura di lucidatura con polvere di glasura	480	0	2	1	0	45	790	1	0	0	0
Correction Powder Firing Korrekturmasse-Brand Cuisson de la masse de correction Cottura polvere di correzione	450	2	2	1	9	45	690	1	0	0	0

- EN We wish to strongly emphasise that all tests with these furnaces were in-house studies only and no long-term tests were performed. Therefore we would appreciate your understanding that this info might only be taken as a guidance.
- DE Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass alle Tests mit diesen Öfen auf hausinternen Studien beruhen und dass keine Langzeitstudien durchgeführt wurden. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass diese Information nur als Richtlinie verwendet werden kann.
- FR Nous attirons votre attention sur le fait que ces tests ont été effectués individuellement et qu'aucune étude à long terme n'a été réalisée. Merci de bien vouloir utiliser ces données comme simple guide.
- IT Teniamo a sottolineare che tutti gli studi condotti su questi forni sono stati effettuati solo internamente e non sono stati eseguiti test a lungo termine. Pertanto vi preghiamo di tener presente che questi dati sono a solo scopo di riferimento.

- EN Firing charts for various furnaces
- DE Brenntabellen für diverse Ofentypen
- FR Tableau de cuisson selon différents fours à céramique
- IT Grafici per la cottura nei diversi forni

Austromat 3001

1st and 2nd Shoulder Firing 1. und 2. Schulterbrand 1^{ère} et 2nd Cuisson d'Épaulement Prima e seconda cottura Spalla	C450 T120 T120.L9 V9 T60 T045.C830 V0 T60 C0 L0 T2 C450
Frame Modifier Gerüst Modifier Frame Modifier Frame Modifier	C450 T120 T120.L9 V9 T60 T045.C800 V0 T60 C0 L0 T2 C450
1st Dentin Firing 1. Dentinbrand 1^{ère} Cuisson de Dentine Prima cottura Dentina	C450 T180 T180.L9 V9 T60 T045.C810 V0 T60 C0 L0 T2 C450
2nd Dentin Firing 2. Dentinbrand 2nd Cuisson de Dentine Seconda cottura Dentina	C450 T180 T180.L9 V9 T60 T045.C800 V0 T60 C0 L0 T2 C450
Glaze Firing Glanzbrand Cuisson de glaçage Cottura di autolucentezza	C480 T120.L9 T60 T045.C820 C0 L0 T2 C450
Glaze firing glaze powder Glanzbrand Glasur Cuisson de glaçage avec glaze Cottura di lucidatura con polvere di glasura	C480 T120.L9 T60 T045.C790 T60 C0 L0 T2 C450
Correction Powder Firing Korrekturmasse-Brand Cuisson de la masse de correction Cottura polvere di correzione	C450 T120 T120.L9 V9 T60 T045.C690 V0 T60 C0 L0 T2 C450

- EN We wish to strongly emphasise that all tests with these furnaces were in-house studies only and no long-term tests were performed. Therefore we would appreciate your understanding that this info might only be taken as a guidance.
- DE Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass alle Tests mit diesen Öfen auf hausinternen Studien beruhen und dass keine Langzeitstudien durchgeführt wurden. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass diese Information nur als Richtlinie verwendet werden kann.
- FR Nous attirons votre attention sur le fait que ces tests ont été effectués individuellement et qu'aucune étude à long terme n'a été réalisée. Merci de bien vouloir utiliser ces données comme simple guide.
- IT Teniamo a sottolineare che tutti gli studi condotti su questi forni sono stati effettuati solo internamente e non sono stati eseguiti test a lungo termine. Pertanto vi preghiamo di tener presente che questi dati sono a solo scopo di riferimento.

- EN Related products
- DE Vergleichbare Produkte
- FR Produits associés
- IT Prodotti collegati



Kit GC Initial IQ Lustre Pastes NF – V-shades



Kit GC Initial IQ Lustre Pastes NF – Gum Shades





GC EUROPE N.V.
 Researchpark
 Haasrode-Leuven 1240
 Interleuvenlaan 33
 B-3001 Leuven
 Tel. +32.16.74.10.00
 Fax. +32.16.40.48.32
 info@gceurope.com
 www.gceurope.com

GC ITALIA S.r.l.
 Via Calabria 1
 I-20098 San Giuliano Milanese
 Tel. +39.02.98.28.20.68
 Fax. +39.02.98.28.21.00
 info@italy.gceurope.com
 www.italy.gceurope.com

GC AUSTRIA GmbH
 Tallak 124
 A-8103 Gratwein-Strassengel
 Tel. +43.312.45.40.20
 Fax. +43.312.45.40.20.40
 info@austria.gceurope.com
 www.austria.gceurope.com

GC NORDIC AB
 Danish Branch
 Harbour House
 Sundkrogsgade 21
 DK-2100 København
 Tel. +45 23 26 03 82
 info@denmark.gceurope.com
 http://denmark.gceurope.com

GC AMERICA INC.
 3737 West 127th Street
 USA-Alsip, ILL. 60803
 Tel. +1.708.597.0900
 Fax. +1.708.3771.5103
 sales@gcamerica.com
 www.gcamerica.com

GC UNITED KINGDOM Ltd.
 Coopers Court
 Newport Pagnell
 UK-Bucks. MK16 8JS
 Tel. +44.1908.218.999
 Fax. +44.1908.218.900
 info@uk.gceurope.com
 www.uk.gceurope.com

GC BENELUX B.V.
 Edisonbaan 12
 NL-3439 MN Nieuwegein
 Tel. +31.30.630.85.00
 Fax. +31.30.605.59.86
 info@benelux.gceurope.com
 www.benelux.gceurope.com

GC Nordic AB
 Box 70396
 SE-107 24 Stockholm
 Sweden
 Sverige
 Tel. +46.8.506.361.85

GC SOUTH AMERICA
 Rua Heliadora, 399
 Santana - São Paulo
 SP, BRASIL
 CEP: 02022-051
 Tel. +55-11-2925-0965
 CNPJ: 08.279.999/0001-61
 Resp. Téc: Mayara de Santis Ribeiro
 CRO/SP 105.982

GC FRANCE s.a.s.
 8 rue Benjamin Franklin
 F-94370 Sucy en Brie Cedex
 Tel. +33.1.49.80.37.91
 Fax. +33.1.45.76.32.68
 info@france.gceurope.com
 http://france.gceurope.com

GC EUROPE N.V.
 East European Office
 Siget 19b
 HR-10020 Zagreb
 Tel. +385.1.46.78.474
 Fax. +385.1.46.78.473
 info@eeo.gceurope.com
 www.eeo.gceurope.com

GC AUSTRIA GmbH
 Swiss Office
 Bergstrasse 31c
 CH-8890 Flums
 Tel. +41.81.734.02.70
 Fax. +41.81.734.02.71
 info@switzerland.gceurope.com
 http://switzerland.gceurope.com

GC GERMANY GmbH
 Seifgrundstraße 2
 D-61348 Bad Homburg
 Tel. +49.61.72.99.59.60
 Fax. +49.61.72.99.59.66.6
 info@germany.gceurope.com
 www.germany.gceurope.com

GC IBÉRICA
 Dental Products, S.L.
 Edificio Codesa 2
 Playa de las Américas, 2, 1º, Of. 4
 ES-28290 Las Rozas, Madrid
 Tel. +34.916.364.340
 Fax. +34.916.364.341
 info@spain.gceurope.com
 www.spain.gceurope.com

GC NORDIC AB
 Finnish Branch
 Vanha Hommaksentie 11B
 FIN-02430 Masala
 Tel. & Fax. +358.9.221.82.59
 info@finland.gceurope.com
 www.finland.gceurope.com

GCAUSTRALASIA DENTAL PTY LTD
 1753 Botany Rd
 Banksmeadow
 Sydney, NSW 2019
 Australia
 Tel: +61.2.9301.8200
 Fax: +61.2.9316.4196
 www.gcaustralasia.com